

Durante esta semana los alumnos del GEP recibiréis una serie de documentos que esperamos contribuyan a la mejor conclusión del cuatrimestre. Estos documentos tendrán un formato de tutorial que permitirá una comunicación clara de objetivos medios.

TUTORIAL 1. ¿COMO INCLUIR LOS RESULTADOS DEL TALLER DE MURCIA EN LA CARPETA INDIVIDUAL DE CADA ALUMNO?

La inclusión de la experiencia del taller de Murcia en las carpetas individuales pasa por unos cometidos obligatorios y otros a administrar por cada uno de los estudiantes y que, por tanto, en cada caso, puede realizarse de forma distinta.

DESCRIPCIÓN. (DOCUMENTO OBLIGATORIO).

Será obligatorio incluir una descripción pormenorizada de objetivos, procedimientos y resultados del taller de murcia , maquetada y analizada a título individual y destacando asunto o “Topic” y roll ocupado por cada estudiante. Esta descripción debe incluir el desarrollo completo del trabajo por lo que, los grupos que no concluyeran suficientemente sus propuestas deberán hacerlo ahora a título individual hasta alcanzar planteamientos concretos, completos y específicos.

EXPORTACIÓN DE LA IDEA DE PRODUCTO. (PROCEDIMIENTO OBLIGATORIO).

Todos los estudiantes deben aprender de la experiencia del taller la necesidad de alcanzar resultados propositivos, originales, desarrollados y específicos. En estos cuatro días el 80% de los alumnos han conseguido estos objetivos. Se trata de que esta experiencia se exporte a los trabajos individuales y que, cada uno de los dos asuntos a desarrollar, alcancen, como mínimo, el nivel de los trabajos más completos que se realizaron en el taller. Este epígrafe no se traduce en un documento concreto pero sí en una exigencia de desarrollo y concreción para las situaciones más vagas e inespecíficas que circulan por algunas carpetas.

REALIZACIÓN DE UN ÚLTIMO PROTOTIPO (DOCUMENTO A ADMINISTRAR POR EL ALUMNO).

En esta última semana recomendamos a todos los alumnos realizar un último prototipo. Este debe tener las características que en clase se ha asignado a lo que hemos llamado esfera con rozamiento. Es decir, se trata de demostrar imaginación, inteligencia y pericia en la realización de una propuesta enormemente condicionada por la disponibilidad de medios. Por el tiempo que resta seguramente este nuevo prototipo deba hacerse sobre una sola de las propuestas del alumno. Invitamos a cada uno, tras la intensa experiencia pedagógica que ha supuesto el cuatrimestre, a que decida sobre que debe versar su último prototipo. Es importante, en cualquier caso, que este alcance la entidad arquitectónica o que, como hemos dicho, esta condición se supla con un aporte extra de imaginación. El alumno debe ahora mirar el trabajo del cuatrimestre con cierta distancia y decidir:

- a. realizar un último prototipo sobre alguna de sus dos propuestas anteriores o de la interpretación renovada de alguna de ellas.
- b. Realizar un último prototipo explotando la propuesta del taller, esta vez a título individual y trasladada a la escala arquitectónica.

REALIZACIÓN DE UN ÚLTIMO DESARROLLO PRODUCTIVO QUE EXPLOTE AL MÁXIMO LAS CAPACIDADES DE LA PROPUESTA (DOCUMENTO A ADMINISTRAR POR EL ALUMNO).

En esta última semana recomendamos a todos los alumnos realizar un último desarrollo productivo. Este debe tener las características que en clase se ha asignado a lo que hemos llamado esfera sin rozamiento. Es decir, se trata de encontrar un espacio documental digital o analógico que permita realizar un modelo donde podamos explotar al máximo las capacidades de nuestras propuestas y minimizar las dificultades ligadas a la accesibilidad emulando las capacidades de los medios profesionales. Por el tiempo que resta seguramente este nuevo desarrollo productivo debe hacerse de una sola de las propuestas del alumno. Invitamos a cada uno, tras la intensa experiencia pedagógica que ha supuesto el cuatrimestre, a que decida sobre que debe versar su último desarrollo productivo. Es importante, en cualquier caso, que este alcance la entidad arquitectónica o que, como hemos dicho, esta condición se supla con un aporte extra de imaginación. El alumno debe ahora mirar el trabajo del cuatrimestre con cierta distancia y decidir:

- a. realizar un último desarrollo productivo sobre alguna de sus dos propuestas anteriores o de la interpretación renovada de alguna de ellas.
- b. Realizar un último desarrollo productivo explotando la propuesta del taller, esta vez a título individual y trasladada a la escala arquitectónica.

CONTINUARÁ